

Die Projektoren aus der VMZ-Serie kombinieren die **3LCD-Technologie** mit der **Laser-Lichtquelle** und sind zusätzlich für die **Leistungsklasse leicht und kompakt** und können so auch portabel im Haus eingesetzt werden.

Nützlich für den portablen Einsatz ist auch das flexible **1,6-fach Weitwinkel-Zoomobjektiv** und der **vertikale und horizontale Lens-Shift**. Das Anschlussfeld (u.a. 4K via HDMI, USB für WLAN-Modul und PC-lose Präsentation und teilweise mit Digital Link / HDBaseT) lässt keine Wünsche offen und bietet Zukunftssicherheit.

Dank Laser-Lichtquelle (Halbwertszeit ca. 20.000 Std.) und ultra-langer Filterlaufzeit (max. 20.000 Std., dann noch 2 x abwaschbar) ist die **VMZ-Serie praktisch Service frei**. Außerdem können die Projektoren in jeder Ausrichtung betrieben werden.

Mit der dynamischen Lichtausgabe ist ein hoher Kontrast (bis 3 Mio:1) möglich, die Funktion Daylight View optimiert die Farbdarstellung bei hellem Umgebungslicht und mit dem Shutter-Knopf kann die Lichtausgabe komplett unterbrochen werden.



Panasonic	PT-VMW50	PT-VMW60	PT-VMZ40	PT-VMZ50	PT-VMZ60
Auflösung	W-XGA (1.280 x 800)		WUXGA (1.920 x 1.200)		
Helligkeit max.	5.000 AL.	6.000 AL.	4.500 AL.	5.000 AL.	6.000 AL.
Display-Technik	3LCD				
Kontrast max.	3 Mio.:1 mit dynamischer Iris				
Lampe	Laser-Diode				
Betriebsdauer max.	20.000 Std. Halbwertszeit				
Betriebsgeräusch	37dB / Eco 27dB	noch nicht bekannt	37dB / Eco 27dB	37dB / Eco 27dB	noch nicht bekannt
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	ca. 7,2kg / 39,9cm x 34,8cm x 13,3cm				
Objektiv	F = 1,60-2,12 / f = 15,30mm - 24,64mm				
Zoom	manuell; Zoom-Ratio 1,6:1				
Ratio	1,09-1,77:1				
Lens-Shift manuell (von On-Axis)	vertikal +44% / horizontal +/-20%				
Image-Offset (Bildoberkante über Objektiv)	siehe Grafik auf der nächsten Seite				
Keystone-Korrektur	vertikal +/-35° / horizontal +/-35°		vertikal +/-25° / horizontal +/-35°		
Lautsprecher	10 Watt Mono				
Bild-Seitenverhältnis	16:10				
Ein-/Ausgänge	3 x Digital-In: 2 x HDMI (mit HDCP), 1 x Digital Link (nicht bei VMZ40) 1 x RGB-In: 15pol. HD / 1 x RGB-In/-Out: 15pol. HD 2 x Video-In: Composite-Video (Cinch), Komponenten-Video via RGB-in 6 x Audio-In: 2 x 3,5mm Stereo-Klinke, 1 x Cinch (L/R), 2 x via HDMI und 1 x via Digital Link (HDBaseT - nicht bei VMZ40 vorhanden) 1 x Audio-Out: 3,5mm Stereo-Klinke Steuerung: 1 x Seriell (DSUB 9pol.), 1 x LAN (RJ45), USB Typ A (für PC-lose Präsentation via USB-Stick oder optionales WLAN-Modul)				
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> Laser-Lichtquelle: enorme Farbtiefe und Kontrast, Betriebszeit ca. 20.000 Std. bis Halbwertszeit, keine Quecksilberdampf-Lampe, sofort Betriebsbereit, beliebige Anordnung des Projektors (360°-Projektion) flexibles Weitwinkel-Objektiv mit 1,6-fach Zoom manueller vertikaler und horizontaler Lens-Shift Administration via LAN integrierter 10W-Lautsprecher Digital Link / HDBaseT-Schnittstelle: unkomprimierte Zuspiegelung von digitalen, hochauflösenden Daten, Steuerungskommandos, Audiodaten mit einem CAT5e/CAT6-Kabel über bis zu 100m Distanz Unterstützung von 4K-Eingangssignalen via HDMI und Digital Link WLAN-Option mit USB-Dongle USB-Anschluss für PC-lose Präsentation (via USB-Stick) Filterwechsel bis max. 20.000 Std. und dann 2 x abwaschbar praktischer Shutter-Knopf auf Projektor und Fernbedienung Direct-Power-Off (sofortige Abschaltung) Modi für Schultafeln und farbige Untergründe 				

Kategorisierung	
Einsatzgebiete	Team-Projektor (portabel oder Installation)
Dauereinsatz	nein
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel (2m), Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM), Software für Logo-Transfer und Administration
optionales Hersteller-Zubehör	Ersatzfilter ET-RFV500 Deckenhalterung ET-PKL100H/S Early Warning Software ET-SWA100 Wireless-Stick AJ-WM50 Digital Interface Box ET-YFB100G Digital Link Switcher ET-YFB200G
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor / 20.000 Std., aber max. 3 Jahre auf die Laser-Diode



Image-Offset (Bildversatz zur Objektiv-Mitte)
bei Tischprojektion / Lens-Shift +44%

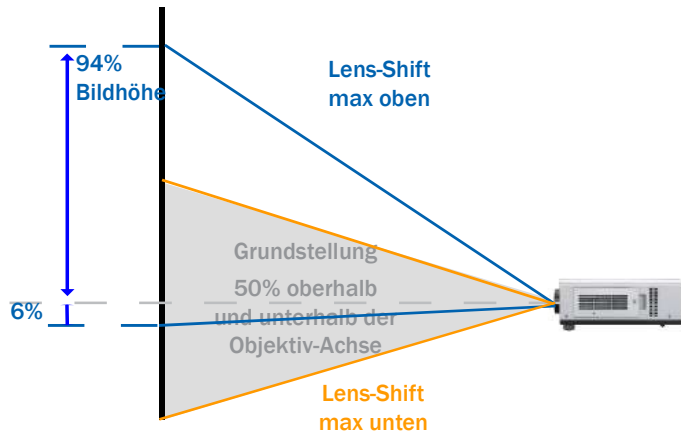
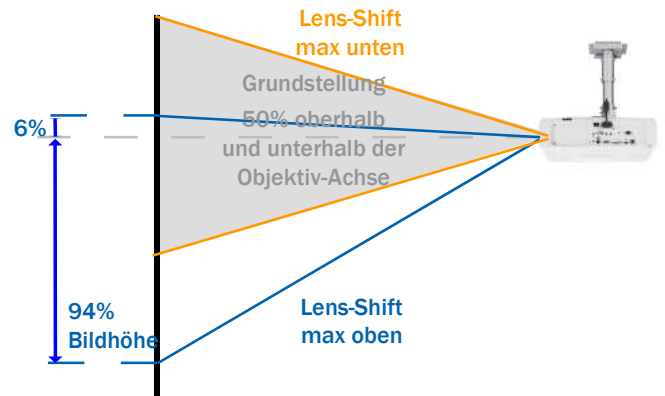


Image-Offset (Bildversatz zur Objektiv-Mitte)
bei Deckenprojektion / Lens-Shift +44%



horizontaler (seitlicher Bildversatz zur Objektiv-Mitte)
mit Lens-Shift +/-20%

