

Die Projektoren aus der MZ16-Serie kombinieren die **3LCD-Technologie** mit der **Laser-Lichtquelle**. Aufgrund der hohen Lichtleistung eignen sie sich insbesondere für **große Konferenzräume, Auditorien und Events**.

Die neue Multi-Laser Drive Engine bietet dazu eine **Failover-Absicherung**, falls ein Laser ausfallen sollte. Als zusätzliche Sicherung schaltet der Projektor auf einen anderen Signaleingang um, falls die primäre Quelle ausfallen sollte. Via HDMI und Digital Link können auch **4K-Signale** verarbeitet werden.

Zusätzlich bietet die MZ16-Serie ein **sehr flexibles Objektiv-System** mit motorischem Zoom und vertikalen und horizontalen **Lens-Shift**. Auch die Drehung um die eigene Achse (Projektion auf Decke oder Boden) ist möglich.

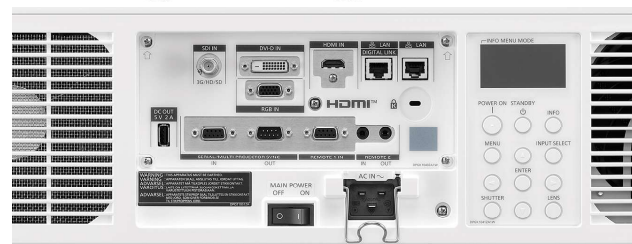
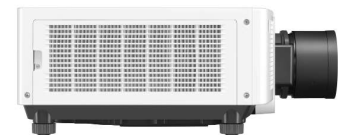
Das Anschlussfeld lässt keine Wünsche offen und bietet auch die Verkabelung via **HDBaseT**.

Für einen **langlebigen Betrieb** bietet die MZ16-Serie nicht nur die Laser-Lichtquelle, sondern auch einen **Eco-Filter** (ca. 20.000 Std.). Dank verbessertem Flüssigkeitskühlungssystem ist die MZ16-Serie für die **Leistungsklasse sehr leise** und für den **24/7-Betrieb freigegeben**.



Panasonic	PT-MZ10K	PT-MZ13K	PT-MZ16K
Auflösung	WUXGA (1.920 x 1.200)		
Helligkeit max.	10.000 ANSI-Lumen	13.000 ANSI-Lumen	16.000 ANSI-Lumen
Display-Technik	3LCD		
Kontrast max.	3 Mio.:1 mit dynamischer Iris		
Lampe	Laser-Diode (Multi-Laser Drive Engine)		
Betriebsdauer max.	20.000 Std. / Eco. 24.000 Std.		
Betriebsgeräusch	35dB / Eco 30dB		38dB / Eco 32dB
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	22,3kg (ohne Objektiv) 65,0cm x 44,0cm x 18,5cm (ohne Objektiv)		
Standard-Objektiv	ohne Objektiv im Lieferumfang / siehe optionale Objektive		
Zoom Standard-Objektiv	ohne Objektiv im Lieferumfang / siehe optionale Objektive		
Ratio Standard-Objektiv	ohne Objektiv im Lieferumfang / siehe optionale Objektive		
Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive)	vertikal +/-60% horizontal +/-20%		
Image-Offset (Bildoberkante über Objektiv)	siehe Grafik auf der nächsten Seite		
Keystone-Korrektur	vertikal +/-40° / horizontal +/-15° mit Geometrie-Korrektur-Kit ET-UK20 bis horizontal +/-40°		
Lautsprecher	nein		
Bild-Seitenverhältnis	16:10		
Ein-/Ausgänge	3 x Digital-In: 1 x HDMI (mit HDCP) / 1 x DVI-D (mit HDCP) / RJ45 für Digital Link (HDBaseT) 1 x SDI: BNC (SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI) 1 x RGB-Analog-In: HD15pol. Audio-In: via HDMI und Digital Link Steuerung: RJ45 (für LAN), RS232-In und -Out (DSUB 9pol.), drahtgebundene Fernbedienung in und out (Klinke und DSUB 9pol.), USB-A (5V DC-Out)		
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laser-Lichtquelle: enorme Farbtiefe und Kontrast, Betriebszeit ca. 20.000 Std., keine Quecksilberdampf-Lampe, sofort Betriebsbereit, beliebige Anordnung des Projektors (360°-Projektion)</li> <li>Multi-Drive Laser-Engine mit Fail-over-Funktion</li> <li>Backup Signaleingang, falls beim bevorzugten Eingang das Signal ausfällt</li> <li>für 24/7-Betrieb freigegeben</li> <li>flexibler, motorisierter vertikaler und horizontaler Lens-Shift</li> <li>lange Betriebszeit für Laserdiode und Luftfilter (ca. 20.000 Std.)</li> <li>vor Staub geschütztes Gehäuse mit optimierten Flüssigkeitskühlungssystem</li> <li>Digital Link / HDBaseT-Schnittstelle: unkomprimierte Zuspielung von digitalen, hochauflösenden Daten, Steuerungskommandos, Audio-daten mit einem CAT5e/CAT6-Kabel über bis zu 100m Distanz</li> <li>4K-Kompatibilität via HDMI und Digital Link</li> <li>Smart Projector Control mit NFC-Funktion</li> <li>Info-Display am Projektor mit Status-Anzeige</li> <li>Option dunkles Gehäuse</li> </ul>		

Kategorisierung	
Einsatzgebiete	Installation in großen Konferenzräumen und Auditorien
Dauereinsatz	24/7-Betrieb freigegeben
Zubehör im Lieferumfang	Netz Kabel, Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) mit Software zum Logo-Transfer kein Objektiv
optionales Hersteller-Zubehör	Deckenhalterung (ET-PKD120h/s) Deckenhalterung mit 6-Achsen-Justierung (ET-PKE301B) Adapter-Platte für Halterung (ET-PKE301B) Digital Link Interface Box (ET-YFB100G) Digital Link Switcher (ET-YFB200G) Early Warning Software (ET-SWA100) Software für erweiterte Geometrie-Korrektur (ET-UK20) optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor / 20.000 Std., aber max. 3 Jahre auf die Laser-Diode



optional auch mit dunklem Gehäuse



volle Flexibilität bei der Installationsanordnung

Panasonic EM-Serie	optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)
ET-EMW200	UltraWeitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,48-0,55:1 F = 1,84-2,14 / f = 10,80-12,52mm / Zoom und Fokus motorisiert / eingeschränkter Lens-Shift
ET-EMW300	UltraWeitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,55-0,69:1 F = 1,84-2,24 / f = 12,31-15,43mm / Zoom und Fokus motorisiert / leicht eingeschränkter Lens-Shift
ET-EMW400	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,69-0,95:1 F = 1,8-2,24 / f = 15,3-21,10mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-EMW500	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,95-1,36:1 F = 1,80-2,35 / f = 21,08-30,00mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-EMS600	Standard-Zoomobjektiv mit Ratio 1,35-2,10:1 F = 1,75-2,17 / f = 29,90-46,32mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-EMT700	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio 2,10-4,14:1 F = 1,82-2,53 / f = 46,00-90,50mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-EMT800	Ultratele-Zoomobjektiv mit Ratio 4,14-7,40:1 F = 1,85-2,39 / f = 90,30-162,60mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift



Lens-Shift	gültig für alle Projektoren aus der MZ16K-Serie
Ultra-Weitwinkel-Objektiv ET-EMW200	vertikal motorisiert Bildhöhe +90% bis +10% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 19% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse
Ultra-Weitwinkel-Objektiv ET-EMW300	vertikal motorisiert Bildhöhe +100% bis 0% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 20% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse
alle anderen Objektive	vertikal motorisiert Bildhöhe +110% bis -10% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 20% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse

