

Die Projektoren aus der MZ670-Serie kombinieren die 3LCD-Technologie mit der Laser-Lichtquelle. Sie eignen sich insbesondere für die Installation in Konferenz- und Schulungsräumen.

Dazu bietet die MZ670-Serie ein sehr flexibles Objektiv-System mit motorischen 1,65-fach Zoom und vertikalen und horizontalen Lens-Shift. Auch die Drehung um die eigene Achse (Projektion auf Decke oder Boden) ist möglich. Darüber hinaus gibt es die aus der E-Serie bekannte optionale Objektiv-Auswahl.

Das Anschlussfeld lässt keine Wünsche offen und bietet auch die Verkabelung via HDBaseT. Mit dem Modul ET-WM300 ist auch die WLAN-Anbindung inkl. Collaboration-Funktionen möglich.

Für einen langlebigen und sparsamen Betrieb bietet die MZ670-Serie nicht nur die Laser-Lichtquelle, sondern auch anorganische LCD-Panel und Polarizer, Eco-Filter und ein staubgeschütztes Gehäuse.

Als weitere Besonderheiten wurden in die MZ670-Serie Panasonic Highlights wie etwa der Detail Clarity Prozessor, DaylightView und DICOM-Simulation integriert.



Panasonic	PT-MW530	PT-MW630	PT-MZ570	PT-MZ670
Auflösung	W-XGA (1.280 x 800)		WUXGA (1.920 x 1.200)	
Helligkeit max. in ANSI-Lumen	5.500 AL.	6.500 AL.	5.500 AL.	6.500 ANSIL.
Display-Technik	3LCD mit anorganischen Panels			
Kontrast max.	3 Mio.:1 mit dynamischer Iris			
Lampe Betriebsdauer max.	Laser-Diode 20.000 Std.			
Betriebsgeräusch	32dB / Eco 26dB			
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	16,9kg (mit Standard-Objektiv) 56,0cm x 44,32cm x 20,5cm (mit Standard-Objektiv)			
Standard-Objektiv	F = 1,7-2,3 / f = 26,9mm - 45,5mm			
Zoom Standard-Objektiv	motorisch; Zoom-Ratio 1,65:1			
Ratio Standard-Objektiv	1,7-2,8:1			
Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive)	vertikal +/-67% horizontal +/-35%			
Image-Offset (Bildoberkante über Objektiv)	siehe Grafik auf der nächsten Seite			
Keystone-Korrektur	vertikal +/-35° / horizontal +/-35°		vertikal +/-25° / horizontal +/-30°	
Lautsprecher	1 x 10 Watt Mono			
Bild-Seitenverhältnis	16:10			
Ein-/Ausgänge	3 x Digital-In: 2 x HDMI (mit HDCP) / RJ45 für Digital Link (HDBaseT) 2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5x BNC 1 x Analog-Out: HD15pol. 3 x Video-In Analog: Composite-Video (Cinch), S-Video und Komponenten-Video über RGB-In 5BNC 7 x Audio-In: 2 x Cinch (L/R), 2 x 3,5mm Stereo-Klinke und via 2 x HDMI und 1 x Digital Link 1 x Audio-Out: 3,5mm Stereo-Klinke Steuerung: RJ45 (für LAN), RS232-In (DSUB 9pol.), Klinke (für drahtgebundene Fernbedienung), 2 x USB-A (für WLAN-Modul und 5V DC-Out)			
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> Laser-Lichtquelle: enorme Farbtiefe und Kontrast, Betriebszeit ca. 20.000 Std., keine Quecksilberdampf-Lampe, sofort Betriebsbereit, beliebige Anordnung des Projektors (360°-Projektion) flexibles, motorisiertes 1,65-fach Zoom Standard-Objektiv sehr flexibler, motorisierter vertikaler und horizontaler Lens-Shift Fade-In und Fade-Out Versionen mit und ohne Standard-Objektiv - optionale Objektive lange Betriebszeit für Laserdiode und Luftfilter (ca. 20.000 Std.) hervorragende Farb- und Kontrastdarstellung (u.a. mit Detail Clarity Prozessor und Daylight View-Technologie) vor Staub geschütztes Gehäuse mit optimierten Kühlsystem DICOM-Simulationsmodus (für Einsatz in medizinischer Umgebung) Digital Link / HDBaseT-Schnittstelle: unkomprimierte Zuspiegelung von digitalen, hochauflösenden Daten, Steuerungskommandos, Audiodaten mit einem CAT5e/CAT6-Kabel über bis zu 100m Distanz mehrere Diebstahlschutz-Mechanismen WLAN-Option mit USB-Dongle 			

Kategorisierung	
Einsatzgebiete	Installation in großen Konferenz- und Schulungsräumen
Dauereinsatz	24/7 möglich
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) mit Software zum Logo-Transfer
optionales Hersteller-Zubehör	Deckenhalterung (ET-PKD120h/s) Adapter-Platte für Halterung (ET-PKE301B) Ersatzfilter-Einheit (ET-RFM100) Digital Link Interface Box (ET-YFB100G) Digital Link Switcher (ET-YFB200G) Early Warning Software (ET-SWA100) Wireless-Modul (ET-WM300) optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor / 20.000 Std., aber max. 3 Jahre auf die Laser-Diode



volle Flexibilität bei der Installationsanordnung



Panasonic E-Serie	optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)
ET-ELW21	Ultra-Weitwinkel-Objektiv mit Ratio ca. 0,8:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,8:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,8:1 / WUXGA-Projektoren: 0,8:1) F = 2,0 / f = 13,05 / kein Zoom / Fokus motorisiert / kein Lens-Shift (Image-Offset +50% über Objektiv-Achse)
ET-ELW22	Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 0,8-1,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,8-1,0:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,78-0,98:1 / WUXGA-Projektoren: 0,8-0,98:1) F = 2,0-2,4 / f = 13,27mm-16,56mm / Zoom (1,25:1) und Fokus motorisiert / leicht eingeschränkter Lens-Shift
ET-ELW20	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,3-1,7:1 (XGA-Projektoren: Ratio 1,3-1,7:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,3-1,7:1 / WUXGA-Projektoren: 1,3-1,7:1) F = 1,8-2,3 / f = 20,4mm-27,6mm / Zoom (1,3:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
Standard-Objektiv	Standard-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,7-2,8:1 (XGA-Projektoren: Ratio 1,7-2,8:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,7-2,8:1 / WUXGA-Projektoren: 1,7-2,8:1) F = 1,7-2,3 / f = 26,85mm-45,43mm / Zoom (1,7:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELT20	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 2,8-4,6:1 (XGA-Projektoren: Ratio 2,8-4,6:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 2,8-4,6:1 / WUXGA-Projektoren: 2,8-4,6:1) F = 1,8-2,3 / f = 45,6mm-73,8mm / Zoom (1,6:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELT21	Ultratele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 4,6-7,2:1 (XGA-Projektoren: Ratio 4,6-7,2:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 4,6-7,2:1 / WUXGA-Projektoren: 4,6-7,2:1) F = 1,8-2,3 / f = 74,8mm-118,2mm / Zoom (1,6:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift



Lens-Shift	gültig für alle Projektoren aus der MZ670-Serie
Ultra-Weitwinkel-Objektiv ET-ELW21	kein Lens-Shift / je 50% des Bildes oberhalb und unterhalb der Objektiv-Achse (siehe Grundstellung in der Abbildung unten)
Ultra-Weitwinkel-Zoomobjektiv ET-ELW22	vertikal motorisiert Bildhöhe +110% bis -10% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 30% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse
alle anderen Objektive	vertikal motorisiert Bildhöhe +117% bis -17% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 35% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse

