# Panasonic PT-EX500 / PT-EW530 PT-EX600 / PT-EW630 / PT-EZ570

## Konferenzraum / Installation / Hochauflösend

Die EX-Serie von Panasonic sind **klassische 3LCD-Installationsprojektoren** für den Einsatz in größeren Konferenzräumen.

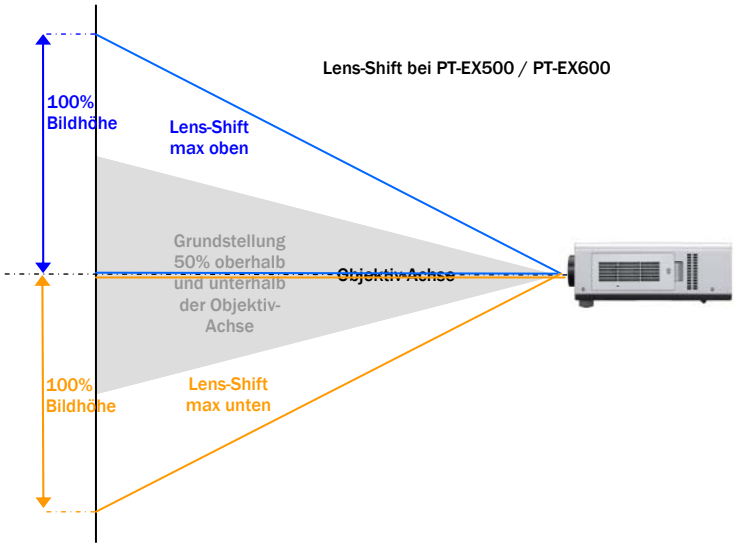
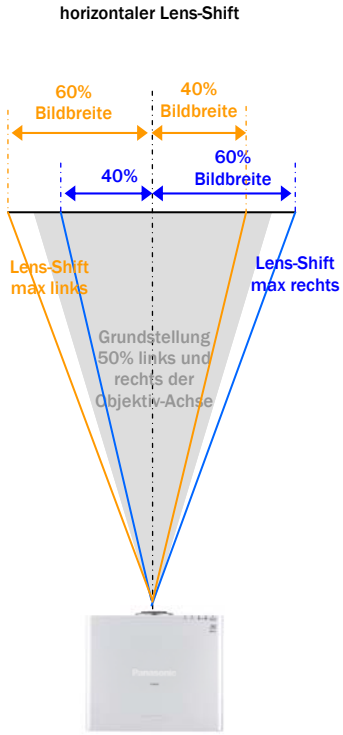
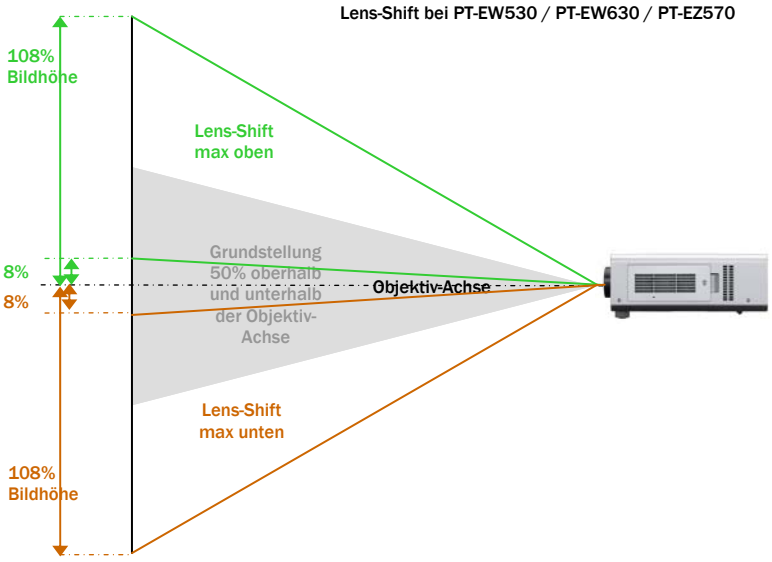
Zu einem **günstigen Preis-Leistungsverhältnis** bieten sie Ihnen dank **flexiblen Lens-Shift** und einer **Auswahl an Objektiven** viel Flexibilität bei der optimalen Installation. Auch die Drehung um die eigene Achse (**Projektion auf Decke oder Boden**) ist möglich. Das Anschlussfeld lässt keine Wünsche offen und für einen langlebigen und sparsamen Betrieb verfügen diese Projektoren über **anorganische LCD-Panel**, eine langlebige Lampe, **automatisch wechselnde Filter** und sehr sparsamen Stand-By Stromverbrauch.

Aber auch für den Präsentierenden bieten diese Projektoren viele nützliche Funktionen: mechanischer Shutter, Direct Power On/Off, Digitalzoom, Präsentations-Timer, Bild-in-Bild und Side-by-Side (nur bei den 16:10 Projektoren) sind nur einige Beispiele.

| Panasonic | PT-EX500 | PT-EW530 | PT-EX600 | PT-EW630 | PT-EZ570 |
|---|---|---|---|---|---|
| Auflösung | XGA (1.024 x 768) | W-XGA (1.280 x 800) | XGA (1.024 x 768) | W-XGA (1.280 x 800) | WUXGA (1.920 x 1.200) |
| Helligkeit max. in ANSI-Lumen | 5.000 ANSI-L. | 4.500 ANSI-L. | 6.000 ANSI-L. | 5.500 ANSI-L. | 5.000 ANSI-L. |
| Display Technik | 3LCD 0,8 Zoll anorganisch | 3LCD 0,75 Zoll anorganisch | 3LCD 0,8 Zoll anorganisch | 3LCD 0,75 Zoll anorganisch | 3LCD 0,76 Zoll anorganisch |
| Kontrast max. | 2.000:1 mit dynamischer Iris | | 5.000:1 mit dynamischer Iris | | |
| Lampe Betriebsdauer | 330 Watt UHM (ET-LAE200) 3.000 Std. bis 4.000 Std. (Eco-Modus) | | | | |
| Betriebsgeräusch | 37dB / Eco 31dB | | | | |
| Gewicht / Abmessungen (B x T x H) | 10,5kg / 48,95cm x 43,48cm x 16,40cm (mit Standard-Objektiv) | | | | |
| Standard-Objektiv | F = 1,7-2,3 / f = 26,9mm - 45,4mm | | | | |
| Zoom motorisch | motorisch; Zoom-Ratio 1,64:1 | | | | |
| Ratio | 1,7-2,8:1 - Variante ohne Standard-Objektiv verfügbar | | | | |
| Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive) | vert. +/-50% horiz. +/-10% | vert. +/-58% horiz. +/-10% | vert. +/-50% horiz. +/-10% | vert. +/-58% horiz. +/-10% | vert. +/-58% horiz. +/-10% |
| Image-Offset | siehe Grafik auf der nächsten Seite | | | | |
| Lautsprecher | 10 Watt Mono Lautsprecher | | | | |
| Bild-Seitenverhältnis | 4:3 | 16:10 | 4:3 | 16:10 | 16:10 |
| Ein-, Ausgänge | 2 x Digital-In: DVI-D 24pol. (mit HDCP) / HDMI (mit HDCP)<br>2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5xBNC<br>1 x Analog-Out: HD15pol.<br>3 x Video-In Analog: Composite-Video (BNC), S-Video (Mini-DIN 4pol.);<br>Komponenten-Video über RGB-In 5BNC<br>4 x Audio-In: Cinch (L/R), 2 x 3,5mm Stereo-Klinke, via HDMI<br>1 x Audio-Out: 3,5mm Klinke<br>Steuerung: LAN (RJ45), RS232-In (DSUB 9pol.) | | | | |
| Weitere Besonderheiten | • automatischer Luftfilter-Wechsel (bis max. 12.000 Betriebsstd.)<br>• motorisierter, flexibler Lens-Shift<br>• Versionen mit und ohne Standard-Objektiv<br>• Lampenschutzschaltung: Direct Power On/Off<br>• Einbindung des Kunden-Logos<br>• mehrere Diebstahlschutz-Funktionen (PIN-Code, Key-Lock, FB-Code etc.)<br>• 360°-Projektion: Projektion auf die Decken oder auf den Boden<br>• Steuerung via Netzwerk<br>• DaylightView: Anpassung von Helligkeit, Kontrast und Farbdarstellung in Abhängigkeit zum Umgebungslicht<br>• vor Staub geschütztes Gehäuse-Design<br>• anorganische LCD-Panel für längere Betriebsdauer<br>• nur EX600 / EW630 / EZ570: mechanischer Shutter (komplette Abdunkelung)<br>• bei den 16:10-Projektoren: Bild-in-Bild und Side-by-Side Projektion (gleichzeitige Projektion von zwei Quellen nebeneinander) | | | | |

| Kategorisierung | |
|---|---|
| Einsatzgebiete | Installation in Konferenzräumen |
| Dauereinsatz | 24/7-Einsatz nein |
| Zubehör im Lieferumfang | Netzkabel, VGA-Kabel, Fernbedienung, Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) mit Software zum Logo-Transfer |
| optionales Hersteller-Zubehör | Ersatzlampe (ET-LAE200) / Deckenhalterung (ET-PKE200h/s) Ersatzfilter-Einheit (ET-RFE200) optionale Objektive (Details siehe Folgeseite) |
| Hersteller-Garantie | 3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor 500 Std., aber max. 6 Monate auf die Lampe |

Luxion AG – Max-Holder-Str. 19 – 60437 Frankfurt a.M. – Tel. +49 (0)69 / 9050587-0 – Fax -33 – info@luxion.de - www.luxion.de

| Panasonic EX-Serie | optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss) |
|---|---|
| ET-ELW21 | **Ultra-Weitwinkel-Objektiv mit Ratio ca. 0,8:1**<br>(XGA-Projektoren: Ratio 0,8:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,8:1 / WUXGA-Projektoren: 0,8:1)<br>F = 2,0 / f = 13,05 / kein Zoom / Fokus motorisiert / kein Lens-Shift (Image-Offset +50% über Objektiv-Achse) |
| ET-ELW20 | **Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,3-1,7:1**<br>(XGA-Projektoren: Ratio 1,3-1,7:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,3-1,7:1 / WUXGA-Projektoren: 1,3-1,7:1)<br>F = 1,8-2,3 / f = 20,4mm-27,6mm / Zoom (1,3:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift |
| im Lieferumfang bei E-Versionen | **Standard-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,7-2,8:1**<br>(XGA-Projektoren: Ratio 1,7-2,8:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,7-2,8:1 / WUXGA-Projektoren: 1,7-2,8:1)<br>F = 1,7-2,3 / f = 26,85mm-45,43mm / Zoom (1,7:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift |
| ET-ELT20 | **Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 2,8-4,6:1**<br>(XGA-Projektoren: Ratio 2,8-4,6:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 2,8-4,6:1 / WUXGA-Projektoren: 2,8-4,6:1)<br>F = 1,8-2,3 / f = 45,6mm-73,8mm / Zoom (1,6:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift |
| ET-ELT21 | **Ultratele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 4,6-7,2:1**<br>(XGA-Projektoren: Ratio 4,6-7,2:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 4,6-7,2:1 / WUXGA-Projektoren: 4,6-7,2:1)<br>F = 1,8-2,3 / f = 74,8mm-118,2mm / Zoom (1,6:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift |

| Lens-Shift | PT-EX500 / PT-EX600 | PT-EW530 / PT-EW630 / PT-EZ570 |
|---|---|---|
| Ultra-Weitwinkel-Objektiv | kein Lens-Shift / je 50% des Bildes oberhalb und unterhalb der Objektiv-Achse (siehe Grundstellung in der Abbildung unten) | |
| alle anderen Objektive | vertikal motorisiert Bildhöhe +100% bis -100% über bzw. unter Objektiv-Achse<br>horizontal motorisiert 10% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse | vertikal motorisiert Bildhöhe +108% bis -108% über bzw. unter Objektiv-Achse<br>horizontal motorisiert 10% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse |